



99. Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen. 1524.

## Registro 2-4698

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4698

#### Nº de inventario

GE-0133

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 20.1 cm - Ancho 13.5 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

CHRISTO . SACRVM . / . ILLE . DEI VERBO . MAGNA PIETATE . FAVEBAT . / . PERPETVA . DIGNVS . POSTERITATE . COLI . / . D . FRIDR . DVCI . SAXON . S . R . IMP . / . ARCHIM . ELECTORI . / . ALBERTVS . DVRER . NVR . FACIEBAT . / . B[ene] . M[erenti] . F[ecit] . V[ivus] . V[ivo] . / . M . D . XXIII . ("Sagrado para Christo. El estaba a favor de la palabra de Dios con gran piedad, digno de ser reverenciado por siempre por la posteridad. Para el Señor Federico, duque de Sajonia, arco mariscal, elector del Sacro Imperio Romano, hizo Alberto Durero de Núremberg. Digno de alta alabanza incluso en vida. 1524").

#### Título

Friedrich des Weise, Kurfürst von Sachsen, Federico el Sabio, Príncipe Elector de Sajonia

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 19 x 12,5cm). Grabado figurativo, se observa el retrato de un hombre de manera frontal. Éste observa hacia la izquierda, se encuentra

utilizando un sombrero y una capa de piel, su barba es abundante y rizada. Se representan, además, dos escudos en las esquinas superiores del grabado.

### **Estado de conservación**

Bueno

### **Iconografía**

En la parte inferior hay una inscripción latina: . CHRISTO . SACRVM . / . ILLE . DEI VERBO . MAGNA PIETATE . FAVEBAT . / . PERPETVA . DIGNVS . POSTERITATE . COLI . / . D . FRIDR . DVCI . SAXON . S . R . IMP . / . ARCHIM . ELECTORI . / . ALBERTVS . DVRER . NVR . FACIEBAT . / . B[ene] . M[erenti] . F[ecit] . V[ivus] . V[ivo] . / . M . D . XXIII . ("Sagrado para Christo. El estaba a favor de la palabra de Dios con gran piedad, digno de ser reverenciado por siempre por la posteridad. Para el Señor Federico, duque de Sajonia, arco mariscal, elector del Sacro Imperio Romano, hizo Alberto Durero de Núremberg. Digno de alta alabanza incluso en vida. 1524"). Federico el Sabio fue un importante protector de las letras y las artes, incluso se considera uno de los primeros mecenas de Durero (1496) y fundador de la Universidad de Wittenberg.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1524

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

### **Referencias documentales**

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Donación

### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

**Fecha de ingreso**

1941

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-20

