



62. Maria mit der Birne. 1511.

## Registro 2-4676

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4676

#### Nº de inventario

GE-0111

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 16.5 cm - Ancho 11.4 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

1511

#### Título

Maria mit der Birne, María con la pera

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 15,4 x 10,2cm). Grabado figurativo, la obra representa una mujer sentada bajo un árbol sosteniendo un niño con su mano izquierda mientras carga en su mano derecha un esfera. En segundo plano se observa un paisaje urbano.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La Virgen sostiene en sus manos una pera que simboliza, en contraste con la manzana, un elemento pacificador, de bondad o quietud. En el mismo

sentido, el Niño hace con su mano derecha la señal de la bendición.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1511

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

### **Referencias documentales**

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acantilado, Barcelona, 2000

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Carr-Gomm, Sarah : Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Blume, Barcelona, 2009

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-16

