



56. Die Auferstehung. 1512.

## Registro 2-4670

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4670

#### Nº de inventario

GE-0105

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 8.3 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD  
1512

#### Título

Die Auferstehung , La resurrección

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7,3cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un hombre de pie cubierto por un manto, se encuentra sobre una sepultura sosteniendo con su mano izquierda una cruz. A los costados de la sepultura hombres con vestimenta de soldados. La escena se enmarca en una paisaje natural con vegetación simple.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Esta obra es la composición número quince de la serie La Pasión Pequeña,

representa a Cristo resucitado; quien "bendice con su mano derecha y empuña en la izquierda el largo bastón rematado en cruz o en estandarte. En torno al sepulcro hay unos pocos soldados romanos, que están dormidos, a no ser que se manifiesten deslumbrados y espantados por el fulgor que envuelve la figura del Salvador." (Iconografía del cristianismo, Página 139). Destaca del grabado de Durero la actitud triunfante de Cristo ante los soldados aún dormidos.

---

## Contexto

### Fecha de creación

1512

### Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### Estilo

Renacimiento

### Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### Fecha de ingreso

1941

### Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-16

