



55. Christus in der Vorhölle. 1512.

## Registro 2-4669

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4669

#### Nº de inventario

GE-0104

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.6 cm - Ancho 8.4 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

1512

#### Título

Christus in der Vorhölle, Cristo en el limbo

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,6 x 7,4cm). Grabado figurativo, en la zona superior de la obra se representa un arco de piedra, sobre él transita un animal extraño. Bajo el arco se encuentran ocho personajes en distinta posición y orientación, los principales son una pareja de cuerpo entero, a la izquierda bajo el nicho del arco y a la derecha dos hombres; uno levantando a otro desde el suelo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Esta obra es la composición número catorce de la serie La Pasión Pequeña. Se representa una escena llena de elementos simbólicos y rarezas. Moisés se encuentra detrás de Adán y Eva, sobre el arco se representa al perro mitológico Cerberus. Según Tietze quien toca a Cristo sería San Juan Bautista. De este grabado destaca la capacidad creativa e imaginativa de Durero donde destacan los hombres y demonios de la zona inferior izquierda.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1512

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

### **Referencias documentales**

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acantilado, Barcelona, 2000

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-15

