



53. Die Kreuzabnahme. 1507.

## Registro 2-4667

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4667

#### Nº de inventario

GE-0102

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 8.2 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD  
1507

#### Título

Die Kreuzabnahme , La lamentación

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7cm). Grabado figurativo, la obra representa a un hombre tendido en el suelo siendo asistido por dos personas; una mujer lo sostiene desde su brazo, mientras un hombre lo recoge desde su espalda. Inmediatamente detrás de ellos una mujer, con vestido y pelo largo, alza las manos por sobre su cabeza. Finalmente, dos hombres conversan a la derecha. El grabado se desarrolla en un paisaje exterior.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Esta obra es la composición número doce de la serie La Pasión Pequeña. La escena bíblica también es conocida como "Descendimiento", representa la acción de bajar de la cruz el cuerpo muerto de Cristo. La escena se conforma por José de Arimatea, Nicodemo, María y María Magdalena, finalmente, los dos hombres conversando. La posición de las piernas de Cristo lucen similares a las representadas en la pintura Feast of the Rosary de 1506.

---

## Contexto

### Fecha de creación

1507

### Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### Estilo

Renacimiento

### Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### Fecha de ingreso

1941

### Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-15

