



## Registro 2-466

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-466

#### Nº de inventario

PCH-0747

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Cecilia Vicuña](#)

#### Dimensiones

Alto 94 cm - Ancho 153.4 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala norte

#### Título

Retrato doble

#### Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a dos retratos de medio cuerpo. A la izquierda, una figura femenina con el cabello largo y liso que lleva un vestido en tonos morados. Del costado izquierdo de su cabeza asoma una puerta en miniatura amarilla con arco de medio punto en cuyo centro hay un personaje masculino que toca batería. A la derecha, una figura masculina con el cabello castaño y barba de gran volumen. Viste una polera azul y en su mano izquierda sostiene un escobillón. Del costado derecho de su cabeza asoma una puerta en miniatura amarilla con arco de medio punto en cuyo centro hay una mujer desnuda.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

1971

### **Referencias documentales**

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Cecilia Vicuña

#### **Fecha de ingreso**

1971

### **Registradores**

Eva Cancino Fuentes, 2024-10-15

Eva Cancino Fuentes, 2024-10-15

Violeta Palacios Palacios, 2025-12-09

