



45. Christus vor Kaiphas. 1512.

## Registro 2-4659

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4659

#### Nº de inventario

GE-0094

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.7 cm - Ancho 8.4 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

1512 AD

#### Título

Christus vor Kaiphas , Cristo ante Caifás

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,7 x 7,3cm). Grabado figurativo, la obra representa a cuatro hombres; tres de ellos se encuentran de cuerpo completo frente a los espectadores y las espectadoras, mientras uno, el de la derecha, se encuentra sentado de perfil. El grabado se enmarca en una escena interior.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Esta obra es la composición número cuatro de la serie La Pasión Pequeña. La obra, con un punto de vista cercano, representa la comunicación que

existió entre Cristo y Caifás, siendo un momento de humillación y esbirros. Dos guardaespaldas sostienen a Cristo, donde uno de ellos, el de la derecha, presenta características muy Leonardescas.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1512

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-14

