



41. Die Hexe.

## Registro 2-4655

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4655

#### Nº de inventario

GE-0090

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.4 cm - Ancho 8.1 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Die Hexe, La bruja

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7,1cm). Grabado figurativo, la obra representa a una mujer desnuda sentada sobre un animal en altura, ésta observa hacia la izquierda portando una especie de báculo. En la zona inferior de la obra existen cuatro niños alados ejerciendo distintas actividades.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra representa a una bruja montada en un cabra con la particularidad de estar inversa, es decir, la mujer no se encuentra mirando hacia adelante sino hacia atrás. No existen explicaciones satisfactorias respecto

al significado del grabado, sin embargo, muchos historiadores mencionan cierta influencia italiana en la obra, principalmente con el trabajo de Andrea Mantegna.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1500

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-14

