



40. Die drei Genien.

Registro 2-4654

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4654

Nº de inventario

GE-0089

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.3 cm - Ancho 8.3 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Die drei Genien, Los tres genios

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,3 x 7,1cm). Grabado figurativo, la obra representa a tres niños desnudos alados: uno de ellos, a la izquierda, se encuentra de pie tocando un instrumento de aire con dirección al cielo, a la derecha de él y en la zona superior de la obra, se encuentra otro niño transportando un yelmo y, finalmente, el último niño se encuentra de espaldas también interpretando un instrumento.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa a tres puttos, querubines o amorcillos sosteniendo un

escudo de nobleza en blanco, por lo que se considera un ejemplo del humor de Durero. Además los puttos son utilizados como recurso para infundir humor en escenas de temática amorosa.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1500

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-14

