



38. Das kleine Pferd. 1505.

Registro 2-4652

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4652

Nº de inventario

GE-0087

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 17.5 cm - Ancho 11.7 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Das kleine Pferd , El Caballo pequeño

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 16,4 x 10,7cm). Grabado figurativo, la obra representa un caballo de perfil con una de sus patas alzadas, tras el animal se encuentra un caballero. El grabado tiene por fondo una bóveda de cañón con distintos elementos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Este grabado es un intento por demostrar la proporción del caballo en base a una construcción teórica. Al igual que Leonardo da Vinci, Durero realizó innumerables estudios y bosquejos de caballos con el objetivo de

alcanzar un retrato más acabado del natural, en este caso, el grabado logra una perfecta armonía del caballo con el entorno enfatizando su estampa, raza y nobleza.

Contexto

Fecha de creación

1505

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-14

