



35. Apollo und Diana. Um 1504.

Registro 2-4649

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4649

Nº de inventario

GE-0084

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.4 cm - Ancho 7.8 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Apollo und Diana, Apollo y Diana

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,3 X 7cm). Grabado figurativo, a la izquierda del grabado un hombre desnudo de cuerpo completo sosteniendo un arco con una flecha, su cuerpo y cabeza se encuentran volteados hacia la derecha, lugar hacia donde direcciona el disparo. En segundo plano, en la zona derecha de la obra, se encuentra una mujer sentada desnuda acariciando a un animal tendido en el suelo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado representa a Apolo de pie, éste "era la personificación de la

juventud y la belleza. También era cazador y actuaba como protector de los atletas y los jóvenes soldados en la guerra. Entre sus atributos destacan la lira, el arco y la flecha..." (Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Página 18). A su costado se encuentra Diana, su hermana gemela, quien era diosa de la castidad y la cacería, por lo que suele estar representada con perros de caza o ciervos, como en este grabado.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1502

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-14

