



34. Die Geburt Christi. 1504.

## Registro 2-4648

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4648

#### Nº de inventario

GE-0083

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 13.1 cm - Alto 19.8 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Die Geburt Christi , La natividad

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 18,5 x 12cm). Grabado figurativo, la obra presenta una arquitectura en ruinas, donde podemos percibir arcos de ladrillos, columnas, una construcción en altura y un porche. En la zona inferior del grabado existen tres figuras; una mujer usando velo, un bebé sobre un cubo de piedra y un hombre vertiendo agua de un pozo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La mayor importancia de este grabado la tienen las construcciones arquitectónicas en ruinas, mientras la escena del Nacimiento ocupa sólo la

zona inferior izquierda. El grabado resulta extraño precisamente por no darle mayor importancia a los personajes, puesto que centra su estudio en la arquitectura y las estructuras. Sin embargo, está lleno de simbolismos que nos permiten identificarlo; José, María, Jesús, los Reyes Magos y los animales. "Utilizando todos estos personajes y motivos, cada artista crea su propia composición, en la que el paisaje y la arquitectura pueden no tener el menor parecido con la Palestina del comienzo de nuestra era." (Iconografía del cristianismo, Página 102).

---

## Contexto

### Fecha de creación

1504

### Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### Estilo

Renacimiento

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### Fecha de ingreso

1941

### Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-13

