



31. Das Wappen des Todes. 1503.

Registro 2-4645

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4645

Nº de inventario

GE-0080

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 22.9 cm - Ancho 16.5 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Das Wappen des Todes , Escudo de armas con calavera

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 21,8 x 15,4cm). Grabado figurativo, en primer plano, al centro de la obra, el yelmo de una armadura con dos grandes alas extendidas sobre él. En la zona inferior del grabado, y colgando del yelmo central, un escudo con el retrato de una calavera. En segundo plano una mujer y hombre abrazados, este último sostiene una vara de madera desde donde penden los elementos anteriores.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado podría estar simbolizando una alegoría entre el amor y la

muerte, sin embargo existen también alusiones de que representa la Guerra de Baviera de 1503. "En Escudo de Armas con Calavera (1503), verdadero prodigio técnico de inquietante significación moral (un extraño salvaje corteja a una joven novia, quien no desdeña el galanteo amenazador pese al aviso de lo efímero que todo resulta ante las armas de la muerte." (Durer. Maestro del Renacimiento en Chile, Página 31).

Contexto

Fecha de creación

1503

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-13

