



Registro 2-464

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-464

Nº de inventario

PCH-0785

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Fortunato San Martín, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 34 cm - Ancho 27 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Florero

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a canastillo con flores rojas de cinco pétalos y centro amarillo. Se aprecian algunas hojas verdes a los costados. Segundo plano de mesa marrón y paredes celeste.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“Las flores tuyas son tan parecidas a las flores de los jardines, todas vestidas de domingo (con unos trajes largos de fiesta, y con una gran V en el escote). Por la misma razón, por haber pintado la realidad como si no se tratara de un sueño, vuelan por el jardín las mariposas, se abren las ventanas, allá lejos un río se despereza y llegan los primeros invitados al almuerzo campestre”. (Arenas, Braulio. “Pintores del Paraíso: Fortunato San Martín”, en Diario El Mercurio, 20 de junio, 1982.)

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Ricardo Bindis

Fecha de ingreso

1974

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-21

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28

