



22. Das gehende Bauernpaar.

Registro 2-4636

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4636

Nº de inventario

GE-0071

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 11.8 cm - Ancho 8.5 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Das gehende Bauernpaar, Pareja de campesinos caminando

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 7,5cm). Grabado figurativo, el grabado representa, a la izquierda, un hombre de frente a los espectadores y las espectadoras, con su mano derecha alzada, mirando a la mujer que está a su lado, ella de medio perfil tiene un peinado con trenzas, un vestido largo y sus manos entrelazadas frente a su cuerpo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado también conocido como "Pareja Rústica" representa a dos campesinos, existen distintas percepciones respecto de la gestualidad del

hombre, sin embargo se señala cierta inflexión amenazadora y desagradable hacia su esposa. Destaca de esta producción las linealidades horizontales del suelo.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1497

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-12

