



19. Der heilige Sebastian am Baum.

Registro 2-4633

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4633

Nº de inventario

GE-0068

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.7 cm - Ancho 8.2 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Der heilige Sebastian am Baum , San Sebastián en el árbol

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, al centro del trabajo se representa a un hombre de cuerpo entero con los brazos cruzados arriba de su cabeza y sujetado al tronco de un árbol con una especie de cuerda. Su cabeza está inclinada hacia abajo y sus piernas están levemente en diagonal.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa a San Sebastián en su martirio, quien se encuentra amarrado a un árbol con flechas clavadas en su entorno. Desde el grabado

llama la atención la postura de sus piernas: "The rough outline of the hirsute legs is unusual for Dürer" ("The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer" Página 68).

El anagrama del artista fue incorporado a la obra y se observa la sigla AD colgando de una rama del árbol en la zona derecha del grabado.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1501

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2022-07-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-09

