



18. Maria mit der Meerkatze.

## Registro 2-4632

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4632

#### Nº de inventario

GE-0067

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 13 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Maria mit der Meerkatze, María con el mono

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 19,1 X 12,1cm). Grabado figurativo, al centro del grabado una mujer sentada, de vestido y pelo largo, sostiene a un niño sobre sus piernas, el niño desnudo se encuentra jugando con un pajarito entre sus manos. Al costado izquierdo de ellos se encuentra, de frente a los espectadores y las espectadoras, un mono encadenado. En segundo plano vegetación y un lago. En tercer plano, a la derecha, es posible ver una construcción individual de tres niveles.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra representa a la Virgen con el Niño, con una importante influencia italiana, puesto que Durero ya conocía las obras tanto de Leonardo da Vinci como de Lorenzo di Credi. La Virgen sostiene con su mano izquierda una biblia, mientras que el niño juega con un verderol, símbolo de la salvación de las almas. La inclusión del mono se asocia a la lujuria, la gula y la avaricia, también se considera símbolo de la Sinagoga y de Eva. María, entonces, estaría personificando el concepto de la nueva iglesia, libre de pecados y culpas.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1498

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-12

