



16. Der große Herkules.

Registro 2-4630

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4630

Nº de inventario

GE-0065

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 23.5 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Der große Herkules, El gran Hércules

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 32,1 x 22,4cm). Grabado figurativo, en primer plano, a la derecha, se encuentra de espaldas un hombre desnudo alzando un palo entre sus manos, frente a él una mujer con vestido largo sostiene un palo a su derecha en ademán de golpear a una pareja que se encuentra en el suelo. Al costado derecho de la obra un pequeño niño se aleja. La escena se enmarca con un gran árbol, en el segundo plano del grabado y, al final, un paisaje campestre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa al joven Hércules decidiendo entre la Virtud y el Placer. La mujer de pie representa los valores de la virtud y la castidad, mientras que la mujer ubicada en el suelo representa el placer, asociada a la lujuria y a la sensualidad. Al costado de la escena, un pequeño amorcillo huye del conflicto.

Contexto

Fecha de creación

1498

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-12

