



8. Der heilige Sebastian an der Säule.

Registro 2-4622

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4622

Nº de inventario

GE-0057

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 8 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Der heilige Sebastian an der Säule, San Sebastián en la columna

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 7,6cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un hombre semidesnudo, sólo lo cubre un perizoma o paño de pudor, éste se encuentra en posición frontal con la cabeza levemente girada a la derecha apoyado en una columna. El hombre tiene cuatro lanzas atravesando distintas partes de su cuerpo. La escena se enmarca un paisaje acotado con vegetación.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Este tipo de representaciones de San Sebastián "se impone a partir del

siglo XV y lo muestra en su martirio, desnudo y atado a un árbol o una columna, con flechas clavadas en el cuerpo. Es siempre un hombre joven y hermoso." (Iconografía del Cristianismo, Página 401).

Contexto

Fecha de creación

ca. 1499

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-03-17

Eva Cancino Fuentes, 2022-07-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-28

