



## Registro 2-462

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-462

#### Nº de inventario

PCH-0932

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Carlos Paeile](#)

#### Dimensiones

Alto 68 cm - Ancho 97 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Homenaje a Aurora Mira

#### Descripción

De formato rectangular, composición horizontal figurativa naif, en que se representa una mesa color rojo oscuro sobre al cual de disponen diversos elementos domésticos, en primer plano platos con frutas: pera, trozo de sandía, uvas negras e higos. Fruteros con duraznos y tunas, al lado de éste ultimo un azucarero. Hacia la izquierda florero azul verdoso con 4 flores grandes color rosado (Hortensias) y dos vasos pequeños del mismo color del florero. Fondo color beige

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

José María Palacios en el año 1997 escribía: "En el caso de Carlos Paeile, la motivación responde al mundo en torno, por efecto del color y poder de evocación que lo impresionan en un instante dado. Pero luego adviene todo un proceso en que es su personal sensibilidad la que busca

imponerse". (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 133). Respecto del trabajo que realiza el artista en esta obra-homenaje se señala que de alguna manera se desprende del modelo y construye" una especie de realidad paralela, marcada por el simbolismo y una poética personal..." (Ibíd, página 106).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1977

### **Referencias documentales**

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

El autor

#### **Fecha de ingreso**

1995

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-26

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28

