



3. Die sechs Kriegsleute.

Registro 2-4617

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4617

Nº de inventario

GE-0052

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 15 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Die sechs Kriegsleute, Seis guerreros

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 13,2 x 14,6cm). Grabado figurativo, en la obra se representan seis individuos; cuatro hombres de ellos están de frente a los espectadores y las espectadoras, dos de espalda y uno de ellos está montado a caballo. Los hombres visten indumentaria del siglo XVI y se encuentran en el contexto de un paisaje exterior: con cerros, vegetación y un lago.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La escena representa un grupo de lasquenetes, soldados de infantería que operaron entre los siglos XVI y XVII, se distinguían por el uso de lanzas

(picas) y vestuarios excesivos. La escena también representa un turco montado a caballo. Esta obra forma parte de la primera producción de Durero y recibe cierta influencia italiana.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1495

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-09

