



María mit der Heuschrecke.

## Registro 2-4616

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4616

#### Nº de inventario

GE-0051

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 19 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

María mit der Heuschrecke, María con el saltamontes

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 23,5 x 18,5cm). Grabado figurativo, al centro de la obra una mujer sentada con un bebé en sus manos. La escena se enmarca en un paisaje campestre.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La Virgen se encuentra sentada con el Niño ante un paisaje de amplio horizonte, en el mismo eje axial, en la zona superior de la obra, se encuentra representado Dios Padre. La obra forma parte de la primera producción de Durero y recibe fuerte influencia italiana.

---

## Contexto

**Fecha de creación**

ca. 1495

**Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

**Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

**Fecha de ingreso**

1941

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-09

