



1. Der wilde Mann.

## Registro 2-4615

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4615

#### Nº de inventario

GE-0050

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12 cm - Ancho 11 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Der wilde Mann , El hombre salvaje

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 10cm). Grabado figurativo, al centro de la obra un hombre ataca a una mujer, tirándola del vestido. En la zona superior de la obra una cinta pende entre dos árboles.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El hombre desnudo de ojos salientes puede estar representando a la muerte, quien intenta atacar a la joven, ella, portando cofia y vestido largo, intenta zafarse; representación de un conflicto entre la vida y la muerte. La obra puede estar citando también un suceso ocurrido en Núremberg cuando un hombre atacó a varias mujeres jóvenes.

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1495

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

### **Referencias documentales**

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Corporación Cultural de Las Condes: Durero. Maestro del Renacimiento en Chile, Corporación Cultural de Las Condes , Santiago, 2014

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-09

