



## Registro 2-4553

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4553

#### Nº de inventario

DCH-0404

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Jorge Cáceres, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 13.1 cm - Ancho 13 cm

#### Técnica / Material

[Papel](#)

[Dibujo a mano alzada](#) - [Lápiz de grafito](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala norte

#### Transcripción

Elegir entre dos polaridades

#### Título

Elegir entre dos polaridades

#### Descripción

Obra de formato cuadrado. Composición en base a figuras orgánicas y abstractas esparcidas por el espacio. En el centro, una de las figuras se distingue por su forma ovalada concéntrica, en el centro de ella se ubican cuatro puntos, y en borde líneas cortas y onduladas lo atraviesan. A su derecha una figura alargada con base ovalada, y con pequeños trazos alrededor de su contorno en la zona superior. Ambas figuras rodeadas de otras líneas curvas o ramificadas.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Los dibujos que realizó Jorge Cáceres se distinguen por utilizar un lenguaje formal abstracto de formas y líneas simples y planas. Estos rasgos se pueden apreciar en "Elegir entre dos polaridades", dibujo a tinta en el que se advierten formas de índole sexual que parecen representar genitales femeninos y masculinos, análisis que se refuerza al contrastar el título con la imagen. Es importante recordar que Cáceres estuvo estrechamente vinculado a los artistas del círculo surrealista francés, quienes basados en las teorías psicoanalíticas que postulaban la liberación de las fantasías del inconsciente, tuvieron en el centro de sus preocupaciones los temas relacionados con lo sexual y el deseo erótico. ("Papeles Surrealista. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 57)

---

## Contexto

### Estilo

Surrealismo

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Eduardo Morel

#### Fecha de ingreso

2013

#### Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2022-06-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-23

Violeta Palacios Palacios, 2025-10-07

