



Registro 2-4539

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4539

Nº de inventario

GCH-0896

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eduardo Vilches, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 75.5 cm - Ancho 53.5 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato mínimo

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Al centro de la obra se distingue la silueta blanca de una cabeza ovalada sin la parte superior ni inferior. La figura está definida por bordes negros en los costados completando un cuadrado. Fondo blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1974

Referencias documentales

Waissbluth, Verónica: Cuño y estampa en torno al Grabado Chileno, Imprenta Quebecor, Santiago, 2007

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Eduardo Vilches

Fecha de ingreso

2013

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-08

