



Registro 2-4533

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4533

Nº de inventario

GE-0048

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[George Thomas Doo](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 42 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel japonés](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

PEINT PAR TH. LAURENCE

GRAVÉ PAR G. J. DOO

Título

Nature

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen cuadrada. Se distingue el retrato de dos niñas definido por un círculo. En el sector derecho una niña sentada, vista de perfil izquierdo, tiene cabello ondulado y lleva vestido blanco con un cinto café. La niña dirige su mirada y abraza a una niña ubicada a su lado derecho. La pequeña tiene el el brazo derecho flectado y el izquierdo en alto, tiene el cabello rubio ondulado y lleva un vestido blanco.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Se señala que las retratadas Emily (1818 - ¿1906?) and Laura Anne Calmady (1820 - 1894) fueron las dos primeras hijas de Charles Biggs Calmady (1791 - 1855) de Langdon Hall y su esposa Emily Greenwood.

Contexto

Historia del objeto

El grabado está hecho en base a "The Calmady Children", óleo sobre tela de Sir Thomas Lawrence realizado en 1823. La pintura original pertenece a la colección del Metropolitan Art Museum de Nueva York, Estados Unidos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-12-13

