



Registro 2-4527

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4527

Nº de inventario

GCH-0163

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eduardo Martínez Bonatti](#) (Eduardo Bonatti), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 22 cm

Técnica / Material

[Tinta](#)

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Atardecer

63/100

Título

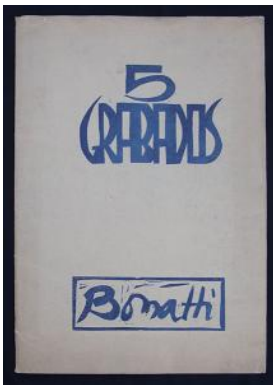
Atardecer

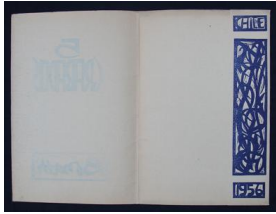
Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco negro de líneas gruesas. Composición en base a un ave que abarca la totalidad del cuadro. Se distingue en la zona superior izquierda su cuello torcido con la cabeza apuntando al lado derecho, y en la zona superior derecha parte de un ala semi extendida.

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1956

Historia del objeto

La obra pertenece a la carpeta "5 GRABADOS Bonatti" edición n°63 de un total de 100 ejemplares realizado en Chile en 1956. El álbum trata sobre cinco pájaros: codorniz - la semilla, gorrión - alegría, mirlo - el furor, paloma - atardecer y tordo - la helada- (registros SURDOC 4525, 4526, 4527, 4493 y 4494).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Nemesio Antúnez

Fecha de ingreso

1974

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-11-29

