



Registro 2-449

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-449

Nº de inventario

PCH-0533

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Prado, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 41 cm - Ancho 48.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Pedro Prado 1911

Título

Paisaje

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno con el horizonte bajo. En el primer plano, a la derecha, una ladera vista desde abajo, con un árbol -de varios troncos y follaje profuso en verdes oscuros- en la parte superior. A la izquierda, al fondo, una edificación con los muros amarillentos y las techumbres verdosas. El cielo ocupa la parte superior de la composición y es celeste y grisáceo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1911

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Raúl Tupper, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Álvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-10-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-15

