



## Registro 2-436

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-436

#### Nº de inventario

PCH-0507

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Alexander Simon, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 29 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Paisaje de Valdivia

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje con línea del horizonte en la franja central de la composición. En primer plano, sector izquierdo, una araucaria. Al lado derecho figura femenina con manto rojo y un niño junto a montones de paja. En segundo plano vista en perspectiva de un camino y campo con arbustos y árboles. Al fondo se distinguen construcciones bajas y montañas. En el sector superior derecho una bandada de pájaros. Cielo despejado en tono azul claro. Marco dorado.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Luis Álvarez Urquieta además de atribuir esta obra a Vicente Pérez Rosales señala: "En el Paisaje de Valdivia se ve el temperamento del observador, del artista que no omitió los detalles que le sujerió su penetrante retina. A

la izquierda en el primer plano, una esbelta araucaria corta por entero el paisaje y para equilibrar la composición, puso en la derecha una ruca de indios. Al fondo se divisa la pequeña ciudad, dominada por las torres de la iglesia que tiene por marco los cerros que cortan el horizonte". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 131).

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Valdivia

### Fecha de creación

1851

### Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al pintor Onofre Jarpa, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

### Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

### Fecha de ingreso

1939-05-16

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-11  
Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-05  
Carolina Beatriz Correa Orozco , 2026-03-06

