



Registro 2-4342

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4342

Nº de inventario

M-0048

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Multimedios

Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

Creador

[CADA \(Colectivo de Arte\)](#), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 1 Metros - Ancho 1 Metros

Ubicación

En depósito

Título

A la hora señalada

Descripción

Registro acción del CADA.

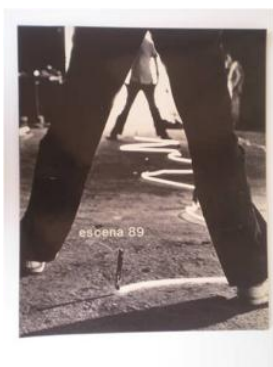
1- Video mini dv + dvd firmado y numerado: Santiago, Chile 1982, b/n , sonido 1'50''. Edición limitada a 5 copias. Performance. 2- Documentación fotográfica: impresión digital sobre papel fotográfico, de 5 imágenes de la performance. Edición 2/10. 3- Documentación impresa 1982: serigrafía "Escena '89" timbrada y numerada, edición 14/150. Las imágenes corresponden a dos figuras masculinas de pie, una frente a otra, entre ellos una tira de neón en el suelo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

In a neon light factory, CADA members Juan Castillo and Raúl Zurita perform a remake of the famous duel in the American western film 'High Noon' (translated in Latin America as 'A la hora señalada'). Symbolizing a physical trace of this tense and dangerous situation, the artists extended between them a neon strip illuminating the scene - a duel of light, without



weapons. The reference to the film works here as a denunciation of Chilean political violence during Augusto Pinochet's dictatorship, and as an open call to utilize mourning as a productive force in the struggle for civil rights.

(Fuente: Hemispheric Institute Digital Video Library).

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1982

Referencias documentales

Neustadt, Robert: CADA DIA: la creación de un arte social, Editorial Cuarto Propio, Santiago, 2001

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Carlota Rosenfeld en representación del grupo CADA

Fecha de ingreso

2012-04

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-11-22

