



Registro 2-4330

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4330

Nº de inventario

M-0040

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Multimedios

Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

Creador

[Carlos Altamirano, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 194 cm - Ancho 290 cm - Profundidad 99 cm

Técnica / Material

[Acero](#), [Madera](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Tránsito

Descripción

Instalación compuesta por dos partes. Se distingue una estructura rectangular de gran tamaño con plancha metálica especular apoyada contra la pared, se aprecian siluetas negras. En el costado izquierdo, dispuesta en el suelo, se distingue una segunda pieza cuadrada apoyada en el suelo con vidrio trizado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Esta obra fue parte de la exposición "Carlos Altamirano: Obra completa" realizada el 2007 en el MNBA. La exposición se puede considerar como un trabajo de archivo y reedición donde Carlos Altamirano vuelve sobre la obra Retratos de 1996, manteniendo como constante de trabajo el sistema de citas y sus procedimientos constructivos en que corta, pega y mezcla para rearmar una nueva

edición.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1977

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos Altamirano

Fecha de ingreso

2007

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-29

Eva Cancino Fuentes, 2019-07-30

Eva Cancino Fuentes, 2019-10-03

