



Registro 2-4327

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4327

Nº de inventario

PE-0530

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[María Valencia, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 77 cm - Ancho 48 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Corporación Cultural Las Condes - Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo

Título

La virgen y el niño

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato de figura femenina, de medio cuerpo, con un niño de pie al lado izquierdo. La mujer tiene una aureola sobre su cabeza, lleva un tocado blanco y está ataviada con una túnica roja y una capa azul. El niño está desnudo y tiene una aureola sobre su cabeza. Al fondo se distingue un paisaje y cielo azul claro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

María Valencia fue parte de los estudiantes becados por el gobierno en 1928 para especializarse en artes aplicadas en Europa donde realiza esta copia de Perugino y Verrocchio, María y el niño (colección del

Gemäldegalerie de Berlín).

En 1932 adhiere a la República Socialista junto a otros profesores de la Universidad de Chile y un año después participa en la Exposición de Diciembre junto a Gabriela Rivadeneira, Waldo Parraguez y Jaime Dvor. El Grupo Decembristas fue promocionado por Vicente Huidobro y en él también se encontraba un joven Volodia Teitelboim.

María Valencia se establece en Venezuela en 1936 donde funda su taller de artes textiles y forma parte del equipo docente que impulsó las reformas de la Academia de Bellas Artes.

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Gloria Cortés Aliaga)

Contexto

Área geográfica

Alemania

Lugar de creación

Berlín

Fecha de creación

1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

María Valencia

Fecha de ingreso

1937

Registradores

Carolina Barra López, 2017-09-20

Ximena Gallardo, 2018-07-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-03-30

