



## Registro 2-4324

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-4324

**Nº de inventario**

PCH-1080

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Gustavo Poblete, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 120 cm - Ancho 120 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo, Tela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Serie negra n°12

**Descripción**

Obra cuadrada. Composición en base a cuadrado en dos tonos de naranja que tiene dentro un rectángulo gris pequeño. El cuadrado naranja a su vez esta inscrito en un cuadrado negro con margen gris. Dos delgadas franjas blancas atraviesan la composición de forma vertical.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

2001

**Historia del objeto**

La obra original realizada en 1967 se destruyó luego de que se incendiara el taller del artista en 1996 y fue re-creada el 2001.

Exposiciones: "Deestructuración tenso-dinámica de una forma dada" en el MAC Quinta Normal del 15 de junio al 24 del julio 2005.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

hijos de Gustavo Poblete representados por Elsa Poblete

**Fecha de ingreso**

2011-12-13

**Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-05-07

Nicole González Herrera, 2016-09-26

