



Registro 2-4323

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4323

Nº de inventario

PCH-1079

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gustavo Poblete, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 150 cm - Ancho 93 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Serie negra n°6, S.N-6-65

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición abstracta. Se aprecia una franja central compuesta por figuras rectangulares blancas de diversos tamaños sobre fondo negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1997

Historia de propiedad y uso

La obra estuvo en préstamo al MNBA desde el 28 de agosto de 2001 al 7 de junio 2005.

Historia del objeto

La obra original realizada en 1965 se destruyó luego de que se incendiara el taller del artista en 1996 y fue re-creada en 1997.

Exposiciones: "Poblete. Integración plástica. Retrospectiva 50 años" en el Museo Nacional de Bellas Artes del 2 de diciembre de 1999 al 31 de enero del 2000, "Deestructuración tenso-dinámica de una forma dada" en el MAC Quinta Normal entre el 15 de junio al 24 del julio 2005.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

hijos de Gustavo Poblete representados por Elsa Poblete

Fecha de ingreso

2011-12-13

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-05-07

Nicole González Herrera, 2016-09-26

