



Registro 2-425

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-425

Nº de inventario

PCH-0550

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Benito Rebolledo Correa, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 97.3 cm - Ancho 107.3 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

Al baño, Antes del baño, El niño taimado

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a figura femenina vista de tres cuartos, cargando a un niño pequeño con su brazo derecho. La mujer tiene la cabeza hacia abajo, pelo oscuro recogido en un moño y lleva un vestido rosa. El niño regordete tiene el pelo castaño, las mejillas rosadas y está semienvuelto por una tela blanca. El fondo es un paisaje costero de tonos azul, marrón y blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra "produce una fuerte impresión de realidad y de vida. Es una vigorosa visión objetiva, cualidad que caracteriza la obra de este pintor; la madre lleva en sus brazos al hijo que se resiste a entrar al agua. Este grupo es un acorde a los colores cálidos y anaranjados de las figuras, en

contraposición a los tonos fríos y azulados del mar que le sirve de fondo". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 141).

Contexto

Fecha de creación

1913

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Martín Figueroa, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-04-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-16

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-18

