



Registro 2-4230

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4230

Nº de inventario

PE-0512

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Copia de [Ginevra Cantofoli](#)

Dimensiones

Alto 67 cm - Ancho 51 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Beatriz Cenci

Descripción

Objeto de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato de busto femenino, de medio perfil, orientado hacia la derecha. La mujer viste túnica blanca y lleva un tocado a modo de turbante. El fondo es gris.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

La obra original, atribuida a Guido Reni (1575 - 1642), se encuentra en la

Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini.
Mencionada en el Catálogo MNBA de 1911 pag 33 nº 219

Historia del objeto

Durante más de 300 años se pensó que la pintura original de Beatrice Cenci correspondía a un retrato realizado por el pintor italiano Guido Reni, durante el tiempo en que la joven se encontraba en prisión esperando su sentencia de muerte ocurrida en Roma en 1599. Sin embargo, Reni no llegaría a la ciudad sino hasta 1601 y jamás habría conocido a la joven parricida. Investigaciones recientes, lideradas por Consuelo Lollobrigida (2019), ratifican la hipótesis sobre la autoría de la obra planteada desde 1987, correspondiendo a una pintura realizada por la artista boloñesa Ginevra Cantofoli, alumna de la también pintora Elisabetta Sirani, del círculo de Guido Reni. Tampoco se trataría del retrato de Beatrice, sino un aparente autorretrato de su autora, vestida de Sibila. La obra original se encuentra en la Galleria Nazionale D'arte Antica en el Palazzo Barberini de Roma.

Referencias documentales

Sin Autor: Catálogo MNBA 1911, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Francisco Echaurren Huidobro

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-12-18

