



Registro 2-4225

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4225

Nº de inventario

PE-0149

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Norteamericana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Everbeck, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 48 cm - Ancho 45 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Campesinos chilenos

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Escena rural. Composición en base a retrato de dos figuras masculinas sentadas frente a frente, bajo un techo y tras ellos vista de grandes montañas. El hombre de la derecha tiene un pequeño bigote negro y lleva un pequeño sombrero y camisa blanca arremangada. El hombre de la izquierda se ubica de espalda, medio perfil izquierdo. Lleva un sombrero, un poncho rojo y pantalones oscuros.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-04

