



Registro 2-4222

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4222

Nº de inventario

PE-0591

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 17 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Prisión de San Pablo, Conversión de San Pablo

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina de pie sobre una especie de plataforma con el brazo derecho en alto, un hombre lo sostiene por el brazo izquierdo. Tras ellos se distinguen varios personajes y en la esquina inferior izquierda un anciano de rodillas observa la figura principal. El personaje principal tiene el pelo castaño y barba, viste una túnica azul y una abultada tela verde en la cintura. Predominan tonos oscuros.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Monseñor Ignacio Víctor Eyzaguirre

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-06-28

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-05

