



Registro 2-4209

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4209

Nº de inventario

PE-0691

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 33 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cartón](#)

Ubicación

En depósito

Título

Maison a Marben, Al borde del canal

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural. Escena con una campesina al borde de un arroyo que atraviesa la composición de forma horizontal, otra campesina se ubica de pie dentro de un bote. Ambas mujeres tienen las cabezas cubiertas con gorros blancos, visten prenda de mangas rojas con blanco y faldones blancos. Al fondo a la izquierda se aprecia otra figura en un sendero y grupo de casas pareadas de madera. De fondo cielo celeste con algunas nubes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

María Marchant , 2011-06-01

