



Registro 2-4206

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4206

Nº de inventario

PE-0371

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Recio y Gil, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 72 cm - Ancho 51 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Obedeciendo la regla

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Vista interior de una iglesia con cinco religiosas. En primer plano se distingue un asiento sobre una tarima y junto a éste dos religiosas, una hincada y otra de pie sosteniendo un báculo y un libro. Más atrás, tres religiosas observan la escena desde la sillería. Al fondo muros decorados donde se distingue la representación de un hombre crucificado.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María Marchant , 2011-06-01

