



Registro 2-4196

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4196

Nº de inventario

PE-0284

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Henri Martin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 57.2 cm - Ancho 41.7 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

Obrero

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato de figura masculina de cuerpo entero, vista de espalda y medio perfil derecho. El retratado tiene las manos en la cintura y la cabeza hacia abajo. Lleva gorro, camisa blanca, pantalones color celeste y faja azul. El fondo es de color claro, con manchas blancas y celestes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1920

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-07

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-25

Carolina Beatriz Correa Orozco , 2026-01-06

