



Registro 2-4190

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4190

Nº de inventario

PCH-1065

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Agustín Abarca, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 94 cm - Ancho 100 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Playas de Raimenco

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje marino con línea del horizonte en la franja superior de la obra. En primer plano, lado derecho ladera en quebrada en tonos café claro con detalles en naranja y azul. En segundo plano, sector izquierdo vista en picado de meseta con un pequeño árbol. Al fondo amplia vista del mar en distintos tonos azul claro. Cielo despejado en la franja superior.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra "Playas de Raimenco" representa el paisaje, como una visión panorámica del entorno que actúa como estudio previo para la obra "El árbol solitario" también presente en la colección del Museo Nacional de Bellas Artes.

Contexto

Fecha de creación

1916/1927

Historia del objeto

La pintura coincide con una serie de obras que realizó Agustín Abarca entre 1916 y 1927 con la representación de paisajes del sur de Chile.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Rosa María Droguett Abarca

Fecha de ingreso

2011-04-21

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-06-22

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-06-07

