



Registro 2-419

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-419

Nº de inventario

PCH-0249

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Arturo Gordon](#)

Dimensiones

Alto 79.5 cm - Ancho 71.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Las Bellas Artes

Descripción

Objeto bidimensional. Composición en base a paisaje y figuras. Primer plano izquierdo, una figura femenina semi desnuda sedente. Al costado derecho, una figura femenina de pie con túnica, una figura masculina sedente con manto. Segundo plano paisaje con arbusto, vegetación y laguna, inscrito en un semi círculo dorado. Predominio de colores pasteles, celeste, verde, violeta y rosado.

Marco negro y dorado con decoración de formas vegetales.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Esta obra de Arturo Gordon creada en 1926 se considera un boceto para la Alegoría de Las Bellas Artes que el artista realizó para los muros de la Biblioteca Nacional donde representa las alegorías de La Música y Las Letras. Esta pintura titulada "Las Bellas Artes" corresponde a la alegoría de

la música, representada por la mujer que sostiene la lira de Apolo entre sus manos. En la mitología griega, la lira fue creada por Hermes, hijo de Maya y Zeus, quien a poco de nacer se escapó y mató una tortuga cuyo caparazón, más unos cachos de cabra, fueron utilizados para crear el instrumento que luego regaló a Apolo a cambio de ganado. Desde entonces la lira figura como uno de los atributos de Apolo, dios griego patrono de la música. (Fuente: Unidad de Investigación, MNBA, 2012)

Contexto

Fecha de creación

1926

Historia del objeto

Esta obra obtuvo la Primera Medalla en Pintura Decorativa en el Salón Oficial de 1926.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-03-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

