



Registro 2-4169

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4169

Nº de inventario

DE-0166

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[René Magritte](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 12.4 cm - Ancho 10.8 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala norte

Transcripción

Magritte

René Magritte

"La Magie quotidienne"

Título

La magie quotidienne

Descripción

Obra en formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a representación de bebé flotando visto de perfil derecho. En la parte inferior de la obra se distingue un sombrero negro del que surgen líneas que asemejan humo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El sombrero de copa representado en el dibujo "La magie quotidienne" (La magia cotidiana) es uno de los objetos más utilizados en sus pinturas,

accesorio que a su vez forma parte de la vestimenta de otro de sus motivos favoritos: el hombre con sombrero. El surrealismo de Magritte es figurativo y realista, y se caracterizó por representar objetos y personajes cotidianos en contextos inusuales. El modo en que el pintor belga reúne estos elementos en la obra es lo que le da un halo mágico y de misterio a sus imágenes. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 93)

Contexto

Estilo

Surrealismo

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Braulio Arenas

Fecha de ingreso

1979

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-12-06

Natalia Keller , 2014-07-28

Violeta Palacios Palacios, 2025-10-14

