



Registro 2-4125

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4125

Nº de inventario

GCH-0871

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Gonzalo Díaz](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 270 cm - Ancho 400 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - Politeila

Situación

3 Existentes

Transcripción

Here it is: The Chilean Performance!

Promotion of Frida Kahlo Este es el physiological red Este es el hystory

blue Este es el technical yellow

Y Doctrina Falso Stamp! Fósforos Los Andes

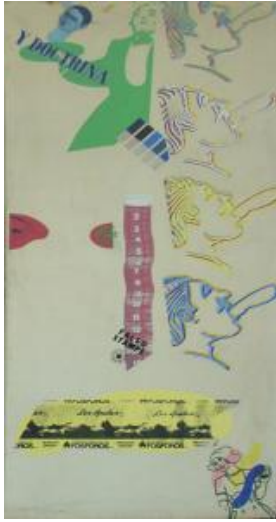
Título

Let see if you can run as fast as me

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Obra compuesta por tres paneles verticales de politela de tono claro con figuras impresas en forma seriada. En el margen derecho e izquierdo del tríptico se distingue cabeza de figura femenina de perfil, con el pelo recogido y la boca abierta, reiterado en colores azul claro, amarillo y blanco. En el panel de la izquierda se lee HERE IT IS: THE CHILEAN PERFORMANCE!. En la zona central superior del tríptico un mozo de traje y corbatín sosteniendo una bandeja con una cabeza en la mano derecha y una bandeja con una botella en la mano izquierda, la ilustración se reitera tres veces en colores negro, azul, rojo y verde.



**Estado de conservación**

Bueno

Contexto**Fecha de creación**

1983

Historia del objeto

La obra fue presentada en el V envío chileno a la Bienal Internacional Sydney (1984) donde también participó el artista chileno Eugenio Dittborn. La obra se exhibió en Galería Sur en 1983.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

María Paz Romero Prado

Fecha de ingreso

2010

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-06-22

Eva Cancino Fuentes, 2025-08-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-12-12

