



Registro 2-4102

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4102

Nº de inventario

PE-0526

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Miguel Campos, Pintor/a](#)

Dimensiones

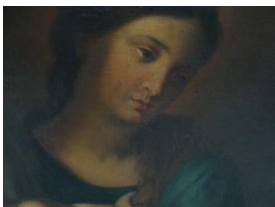
Alto 139 cm - Ancho 116 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur



Título

Virgen con el niño y ángeles

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina sosteniendo un bebé semi desnudo, acompañada por dos figuras masculinas aladas. El primero se encuentra ubicado al lado izquierdo viste túnica rosa y sostiene un laúd. A la misma altura el bebé, apenas cubierto por una túnica blanca, se afirma de la mujer que tiene el cabello recogido y viste túnica azul. Por último, se distingue la segunda figura masculina, la cual deja ver su perfil izquierdo, se ubica al costado derecho de la obra mientras sostiene un violín.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Lugar de creación

Roma

Fecha de creación

1877

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Envío de pensionista

Procedencia

Miguel Campo

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-18

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-10-02

