



Registro 2-4096

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4096

Nº de inventario

PE-0501

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Rodolfo Paoletti, Pintor/a](#)

Copia de [Antonio da Correggio](#)

Dimensiones

Alto 152 cm - Ancho 109 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sagrada familia con San Francisco

Descripción

Obra rectangular, composición vertical. Composición en base a figura femenina sentada sosteniendo un bebé. A la izquierda de la composición la acompaña una figura masculina anciana de pie que sostiene una rama y a la derecha un hombre arrodillado que los contempla. El hombre de la izquierda viste una túnica azul claro, con un manto rojo y tiene los pies descalzos. La mujer que sostiene el bebé viste una túnica blanca, con un manto azul y tiene el niño desnudo apoyado en sus piernas. El hombre arrodillado tiene gran parte de su cabeza calva y viste una túnica café. Fondo oscuro con algo de vegetación.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Monseñor Eyzaguirre

Fecha de ingreso

1880

Registradores

María Marchant , 2011-03-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

Nicole González Herrera, 2015-08-10

