



Registro 2-4094

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4094

Nº de inventario

PE-0401

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

Atribuido a [Bartolomeo Schedone, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 93 cm - Ancho 79 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Desposorios místicos de Santa Catalina de Alejandría , Desposorios de Santa Catalina, Desposorios místicos de Santa Catalina de Alejandría, at. Bartolomeo Schedone

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura femenina de medio cuerpo con un bebé en su brazo izquierdo y acompañada por una joven que se ubica al lado izquierdo de la composición. La mujer se aprecia sonriente, tiene el cabello semi cubierto, viste túnica roja y manto azul. El bebé aparece desnudo, es de tez clara y sostiene un dedo de la joven. En segundo plano, al lado derecho de la imagen se distingue una silueta de perfil. Fondo oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Composición rafaelesca con tres figuras: La Virgen de medio cuerpo con el Niño desnudo en brazos y de perfil la santa, también de medio cuerpo que

extiende su mano derecha hacia el Niño quien la coge entre sus dedos para colocarle el anillo símbolo de sus místicos esponsales. La vestimenta indica que la representada es Catalina de Alejandría y no Catalina de Siena -que aparece vestida con túnica y velo blanco y manto negro de las terciarias dominicas- quien tuvo asimismo, la visión de sus esponsales con Cristo.

Colorido de rojos azules blanco y ocre con una luz dorada sobre fondo negro.

Fuente: Ana María Steading

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Pedro Lira: Esposición de Pinturas pp. 20 en La Esposición de Pinturas de 1867, Santiago, 1867

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Marcos Maturana

Fecha de ingreso

1880

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-23

