



Registro 2-4093

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4093

Nº de inventario

PE-377

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 121.8 cm - Ancho 104 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur.

Título

San Jerónimo

Descripción

Obra rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura masculina de avanzada edad en posición sedente contemplando una cruz, mientras posa su mano derecha sobre una calavera. El hombre tiene el torso desnudo y una barba canosa que le cubre parte del cuello. El fondo es oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1629



Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación
Chile, Santiago de Chile, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222,
Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla,
Santiago, 1896

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Galería Díaz Gana

Fecha de ingreso

1893

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-03-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-07-02

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-10-02

