



Registro 2-4089

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4089

Nº de inventario

PE-0229

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 161 cm - Ancho 212 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Descanso en la huída a Egipto, atribuído a Taller de Jacob Jordaens

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figura femenina sentada al centro de la imagen, dándole pecho a un bebé semidesnudo que sostiene en su falda. Al lado izquierdo una figura masculina calva y con barba acompaña a la mujer. Tras las figuras principales se distingue un burro y a los costados de la obra se aprecia variada vegetación.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En medio de un oscuro paisaje se encuentran los tres personajes de la Sagrada Familia. Colorido oscuro con fuertes contrastes de luz y sombra entre las dos figuras centrales y el resto de la composición.

Fuente: Investigación I.Cruz y M. Krebs, 1994.

Contexto

Historia del objeto

La obra forma parte de la Colección Wittgenstein, obras que pertenecían al patrimonio del Príncipe Wittgenstein, quien quiso proteger parte de sus pinturas enviándolas a Chile durante la Segunda Guerra Mundial. Estas obras fueron compradas por la Braden Copper Company, empresa estadounidense que administraba la mina El Teniente hasta 1967 y que en 1962 donó 15 pinturas de la Colección Wittgenstein al Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de 17 cuadros de grandes maestros de las escuelas italianas, holandesas y flamencas siglo XVI y XVII colección Príncipe Wittgenstein, Santiago de Chile, 1959

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Braden Copper Company

Fecha de ingreso

1962

Registradores

María Marchant , 2011-03-01

